Spinello, Nicolo. Psalmi davidici integri, in totius anni festivitatibus ad vesperas decantandi, cum quatuor vocibus . . . liber primus. Venezia, Giacomo Vincenti. 1619. RISM S4116.

Title:

PSALMI DAVIDICI
INTEGRI
In totius Anni feſtiuitatibus ad
Veſperas decantandi
CVM QVATVOR VOCIBVS
Vnà cum Cantico Beatæ Mariæ Virginis et infimis partibus
pro Organo Ad libitum.
AVTHORE
NICOLAO SPINELLO
CREMONENSI
In Eccleſia SS. Geruaſij & Protaſij Papiæ Organico.
LIBER PRIMVS.
Nuper æditus.
[Printer's mark]
Venetijs, Apud Iacobum Vincentium. 1619.

Dedication:

Per Illuſtri, & Excellentisſimo | D. IACOBO PHILIPPO MOLO | BLINZONO | *F. C. Ac in Ticinen. Gymnaſio Iur. Pont. Publ. Interp.* | *Domino ſuo Colendiſſimo.* | NICOLAVS SPINELLVS S.P.P. |

D*Vlciſſimus hinc inde modulis lucis diurnę nunciam comitantes concinitrices Aues | obulā Soli intra fulgidiſſimos ſuos radios nitidā diē defferēti incedūt; corā eo cer|tatim canunt, equum ipſum iudicem iucundiſſimi ſui certaminis deſiderātes. Pro | deo nunc ego in orbis Theatrū paluŝtris, & inconcinna Auicula, Veſpertinos hos | cantus edo, neq; enim cū alijs certare audeo, neq; Solē hūc arbitrum ſumo quē me | potius obſtrepere quā canere iudicaturū vereor. Occidat ergo ille, & ſplēdidi a-|moris Sydus eniteat, quod non libentius vt Lucifer ſuauiter cantantes Auiculas, audio, quam vt | Heſperus in eleganter canentibus benignum præbeat auditum. Diligunt proprios partus ijsq; vitā* [?] | *cupiunt vniuerſa: eam ſuis cantibus quærunt à Sole nimium ſuperbientes muſica Aues; ac muſices | ignaræ illam à Veneris radio obtinere non dedignantur. Lucidum hocce Iubar es tu, Perilluſtr. & | Exc. Domine, verum ſicut longè eo ſplendidius, ita admirabilius; neſciunt namq; occaſum nitidiſſimi | Nobilitatis, ac virtutum tuarum fulgores; nec lucem, quam tanta cum omnium admiratione hoc | in noſtro Hemisphærio quoquo verſum diffundis, à viſibili iŝto, ſed ab incomprehenſibili totius na-|turæ Parente, atq; eminentiſſimo iuſtitiæ Sole perpetuò mutuaris. Te igitur vnicum hiſce meis ina-|mæis Veſpertinis cantibus Solem inuoco, & vitæ largitorem efflagito, ſingulari tua benignitate fi-|dens, vt non minus hilari eos amore auditurus ſis, quam cuiuſque Præŝtantiſſimi Cygni armonicos | luſus audire conſueueris. Quod ſi ſemel dignitus fueris tua ipſos voce cohoneſtare, non*

mediocriter | ſpero concentum & ſuauitatem, quæ in illis deſideratur, fore adepturos. Amplificet interim in dies | Diuinus Sol gratiæ ſuæ radijs lumen tuum, ſicut in me quotidie cupiditas augeſcit eius obſeruantiæ, | qua te sēper ſummoperè colui clariorē ſignificationē præbendi. Vale Venetijs Kalendis Maij 1619. |

Laudatory Poem to Dedicatee:

In Lode dell'iſteſſo Signore. & c.
SONETTO
Del Furioſo Academico Trauagliato.

[column 1]

SE può mente immortal librare il mondo
S'annodar può faconda lingua il core,
Se puon temprar muſiche labra e ſuore
Sparger, che l'alma bei, canto giocondo.
Tu Signor dolci note hai, ſen profondo,
Ch'e'l mondo, e l cor, e l'alm'al ſuo valore
E libri, e annodi, e bei; ma che ſtupore,
Se Gioue, Cinthio ſei, Homio ſecondo?

[column 2]

Se'l teatro celeſte auree fauille
Da l'Orſa all'uman fino a l'altro Polo,
Ma ſplende vn ſolo Sol tra faci mille.
Cosi'l tuo bel Teſin famoſo ſtuolo.
Di gloria illuſtra con chiare ſcintille,
Ma'l Sole ſei tu BELINZONA ſolo.

Laudatory Poems to Author:

IN LODE DELL'AUTORE.
[orn.]

[column 1]

Dell'Eccellentiſſimo Signor Gio:
Battiſta Barbentio Dott.
di Filoſo, e Medico.

SPINELLI, il Sol vorrebbe
Al tuo muſico ſtile
Accordar del ſuo ciel l'aria gentile

Ond'è, che l'auree rote
Alterna più veloci,
Per lo corſo imitar de le tue note:
Ma non può far dipoi
Le pole a i moti ſuoi;
Quindi è, che vinto crede,
Chè 'l ſupremo motor ti deue al mondo
Per far de l'eta noſtra
De gli angeli ci canti altiera moſtra.

[column 2]

DEL FVRIOSO ACADMICO
Trauagliato.

MEntre SPINELLI addolcir l'aure tēti
Co'tuoi canori accenti,
Sirenna i'ti direi,
Ma diuino Cantor non moſtro ſei:
Direi, foſti del Cielo
Muſico Spirto ſe giſſer celate
L'etheree menti entro corporeo velo:
Sei forte Traccio Vate?
Il crederei, fei tronchi, e l'inhumane
Belue t'miraſſi trar, non l'alme humane:
Ah ſi note ſoaui ſien queſte
D'angelica Sirenna in mortal veſte.
[orn. t.l.]

In Auĉtores Laudem
IOANNIS IACOBI BVRRI
CARBIANENSIS.
EPIGRAMMA.

T*Eſpiadum gaudete Chori doĉtiſſima Vatum*
Turba per Æthereos carmina pange Polos
Melpomene modulos canāt, et ſimul ordine pulsēt
Euterpe Citharam, Calliopeia Lyram;
Nam prodit Spinellus muſarum fidus Alumnus
Qui veſtra exiſtit gloria, lux, & honos.
Naiades, Roſas tandem decerpite piĉtas,
Et veŝtros omni flore replete ſinus.
Hic Charites carpunt violas Dryadesq; liguŝtra
Illic alba legunt, Lilia Pegaſides.
Tum ſimul ex vario contexunt flore Coronam
Tempora quæ cingit quæ Nicolae tua. |

Index:

INDEX PSALMORVM
CVM QVATVOR VOCIBVS
NICOLAI SPINELLI

[column 1]

DIxit Dominus	Sexti Toni
Confitebor tibi	Oĉtaui Toni
Beatus vir	Tertij Toni
Laudate pueri Sine intona.	Oĉtaui To.
Laudate Dominum omn:	Quinti Toni.
In exitu Iſrael	Sexti Toni.
Lætatus ſum	Secundi Toni
Niſi Dominus	Oĉtaui Toni.
Lauda Ieruſalem	Primi Toni

[column 2]

Credidi propter	Tertij Toni
In conuertendo.	Oĉtaui Toni Sine int.
Domine probaſti.	Secundi Toni
Deprofundis clamaui,	Mixti Toni
Memento Do.	Primi Toni. Sine intona
Beati omnes	Oĉtaui Toni, Sine intona:
Confitebor Angelorum	Septimi Toni.
Magnificat Anima mea.	Oĉtaui Toni.

FINIS.

Contents:

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus Sexti Toni [all verses]
Confitebor tibi Oĉtaui Toni [all verses]
Beatus vir Tertij Toni [all verses]
Laudate pueri Oĉtaui Toni Sine intonatione [all verses]
Laudate Dominum Quinti Toni [all verses]
In exitu Iſrael Sexti Toni [all verses]
Lætatus ſum Secundi Toni [all verses]
Niſi Dominus Oĉtaui Toni [all verses]
Lauda Ieruſalem Primi Toni [all verses]
Credidi propter quod Tertij Toni [all verses]
In conuertendo Oĉtaui Toni Sine intonatione [all verses]
Domine probaſti Secundi Toni [all verses]
De profundis clamaui Mixti Toni [all verses]

Memento Domine Dauid   Primi Toni   Sine intonatione [all verses]
Beati omnes   Oĉtaui Toni   Sine intonatione [all verses]
Confitebor Angelorum   Septimi Toni [all verses]
Magnificat Anima mea   Oĉtaui Toni [all verses]

Part-book:

BASSVS D^{16} 32pp. Dedication. Laudatory Poems. Index.

Remarks:

Quarto format. Laudatory poem to dedicatee at bottom of dedication page. Laudatory poems to author at end of part-book before Index. Single intonation notes in Bassus part-book. Copy consulted: **US**-PO (photocopy). RISM S4116.